

Патентування наукових розробок

Лекція №6

*Оформлення та чинність прав на
об'єкти промислової власності*

Виникнення та оформлення прав

Науково-технічні досягнення (результати творчої інтелектуальної праці) можуть бути визнані об'єктами промислової власності лише після їх експертизи, реєстрації та видачі правоохоронного документа державним органом.

Український інститут промислової власності

Державне підприємство "Український інститут промислової власності" (ДП "УІПВ"), яке входить до складу Державного департаменту інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України.

<http://www.ukrpatent.org/>

Склад заявки і зміст її частин

- заява про видачу патенту України;
- опис винаходу;
- формула винаходу;
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- реферат.

Склад заявки і зміст її частин

- заява про видачу патенту України;
- опис винаходу;
- формула винаходу;
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- реферат.

(22) Дата подання заявки	Пріоритет	(51) МПК	ЕВ	(21) Номер заявки
<input type="checkbox"/> Повідомляю (повідомляємо) про наміри патентування винаходу (корисної моделі) в іноземних державах				
(86) (87)	Реєстраційний номер міжнародної заявки та дата міжнародного подання, установлені одержуючим відомством Номер і дата міжнародної публікації міжнародної заявки			
ЗАЯВА Про видачу патенту (декларційного патенту) України на винахід (корисну модель)		МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ Департамент інтелектуальної власності Український інститут промислової власності (Укрпатент) вул. Сім'ї Хохлових, 15 м. Київ, 04119		
Подаючи нижчевказані документи, прошу (просимо) видати: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> патент України на винахід <input type="checkbox"/> декларційний патент України на винахід <input type="checkbox"/> декларційний патент України на корисну модель 				
(71) Заявник(и)			Код ЗКПО (для українських заявників)	
(вказується повне ім'я або найменування заявника(ів), його (їх) повна поштова адреса та код держави згідно зі стандартом BOIB ST. 3. Дані про адресу винахідників - заявників наводяться під кодом (72))				
Прочу (просимо) встановити пріоритет <input type="checkbox"/> заявки <input type="checkbox"/> пунктів формули №_____ за датою: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> подання попередньої (їх) заявки(ок) в державі-учасниці Паризької конвенції (навести дані під кодами 31, 32, 33) <input type="checkbox"/> надходження попередньої заявки до УППВ (навести дані під кодом 62) 				
(31) Номер попередньої заявки	(32) Дата подання попередньої заявки	(33) Код держави подання згідно зі стандартом BOIB ST. 3	(62) Номер та дата подання попередньої заявки до Установи	
(54) Назва винаходу (корисної моделі)				
Повна поштова адреса для листування, прізвище або найменування адресата				
Телефон		Телеграф		Факс
(74) Прізвище та реєстраційний номер представника у справах інтелектуальної власності				

 Прочу (просимо) прискорити публікацію заявки

Перелік документів, що додаються	Кількість арк.	Кількість прим.	Підстави щодо виникнення права на подання заявки і одержання патенту (без подання документів), якщо винахідник(и) не є заявником(ами): <input type="checkbox"/> існує документ про передачу прав винахідником або роботодавцем правонаступнику <input type="checkbox"/> існує документ про право спадкування
<input type="checkbox"/> опис винаходу			
<input type="checkbox"/> формула винаходу			
<input type="checkbox"/> креслення та інші ілюстративні матеріали			
<input type="checkbox"/> реферат			
<input type="checkbox"/> документ про сплату збору за подання заявки			
<input type="checkbox"/> документ, який підтверджує наявність підстав для зменшення збору			
<input type="checkbox"/> документ про депонування штаму			
<input type="checkbox"/> копія попередньої заявки, яка підтверджує право на конвенційний пріоритет			
<input type="checkbox"/> переклад заявки на українську мову			
<input type="checkbox"/> документ, який підтверджує повноваження довіреної особи (довіреність)			
<input type="checkbox"/> інші документи:			
Міжнародний звіт про пошук			
(72) Винахідник(и) Винахідник(и)-заявник(и) Прізвище, ім'я та по батькові	Повна домашня адреса та код держави згідно зі стандартом BOIB ST. 3 (для іноземців - тільки код держави)		Підпис(и) винахідника(ів)-
Я (ми), Прочу (просимо) не згадувати мене (нас) як винахідника при публікації відомостей стосовно заявки патенту Підпис(и) винахідника(ів) Підпис(и) заявника(ів)			
Дата підпису	Якщо заявником виступає юридична особа, підпис її керівника із зазначенням посади скріплюється печаткою. Якщо всі винахідники виступають заявниками, їх підписи наводяться під кодом (72)		
М.П.			

Склад заявки і зміст її частин

- заява про видачу патенту України;
- **опис винаходу;**
- формула винаходу;
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- реферат.

В описі об'єкту промислової власності викладається суть досягнення настільки повно і ясно, щоб її міг зрозуміти фахівець.

Склад заявки і зміст її частин

- заява про видачу патенту України;
- опис винаходу;
- **формула винаходу;**
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- реферат.

У формулі чітко і стисло виражається сутність об'єкта промислової власності.

Формула містить сукупність істотних ознак, достатню для досягнення зазначеного заявником технічного результату.

Склад заявки і зміст її частин

- заява про видачу патенту України;
- опис винаходу;
- **формула винаходу;**
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- реферат.

A method of representation of tissue parameters in nuclear magnetic resonance (NMR) according to claim, characterized in that said synthetic representation comprises the steps of overlapping at least two images obtained with chromatic scales different from one another and independent of one another.

Приклад

Склад заявки і зміст її частин

- заява про видачу патенту України;
- опис винаходу;
- формула винаходу;
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- реферат.

Якщо на них є посилання в описі!

Склад заявки і зміст її частин

- заява про видачу патенту України;
- опис винаходу;
- формула винаходу;
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- **реферат.**

Стисле викладення змісту заявки для ознайомлення з нею.

Оформлення заявки

- заява про видачу патенту України;
- опис винаходу;
- формула винаходу;
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- реферат.

Усі документи заявки слід оформляти таким чином, щоб їх можна було зберігати тривалий час і безпосередньо репродукувати в необмеженій кількості копій.

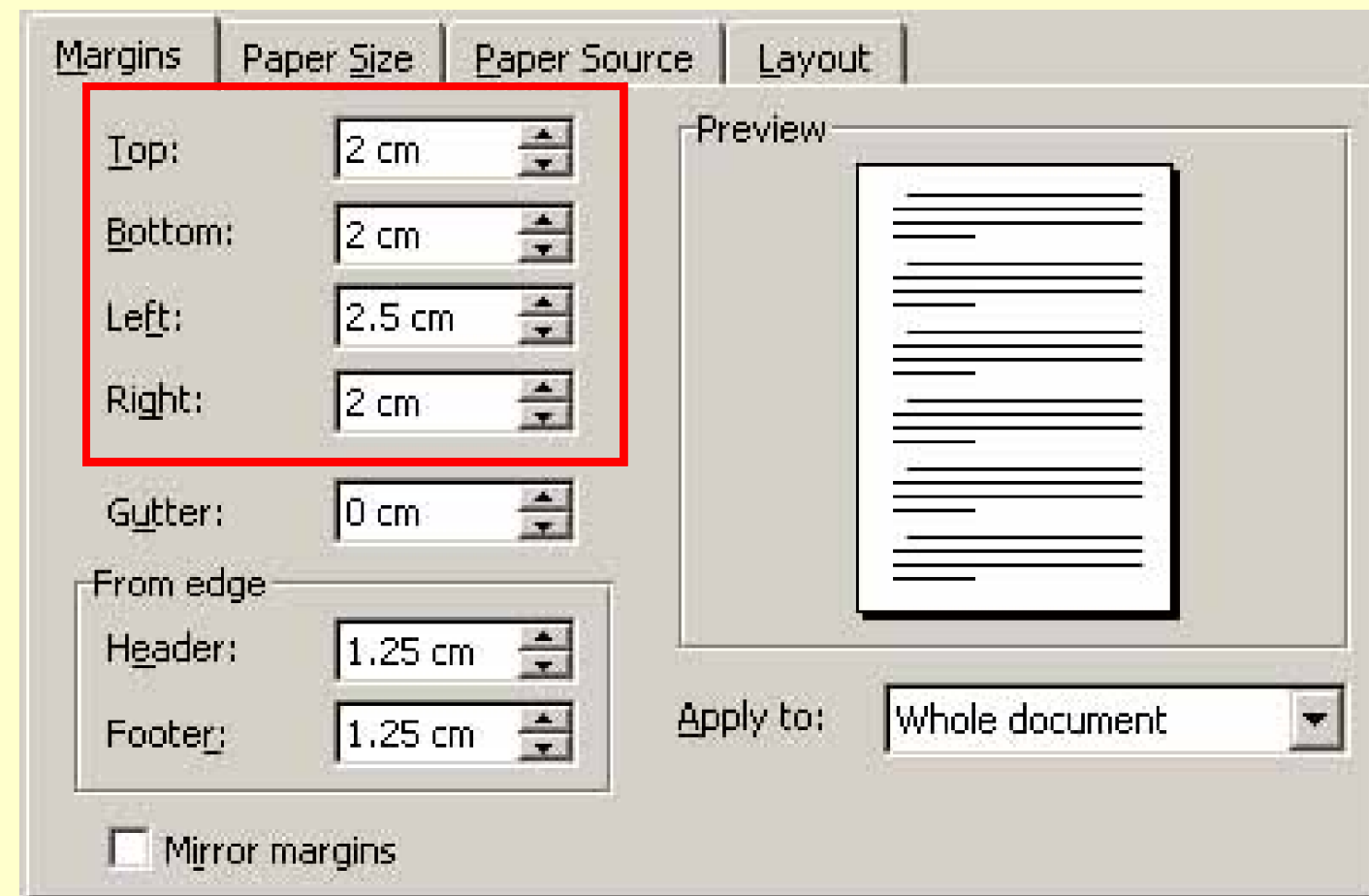
Оформлення заявки

- заява про видачу патенту України;
- опис винаходу;
- формула винаходу;
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- реферат.

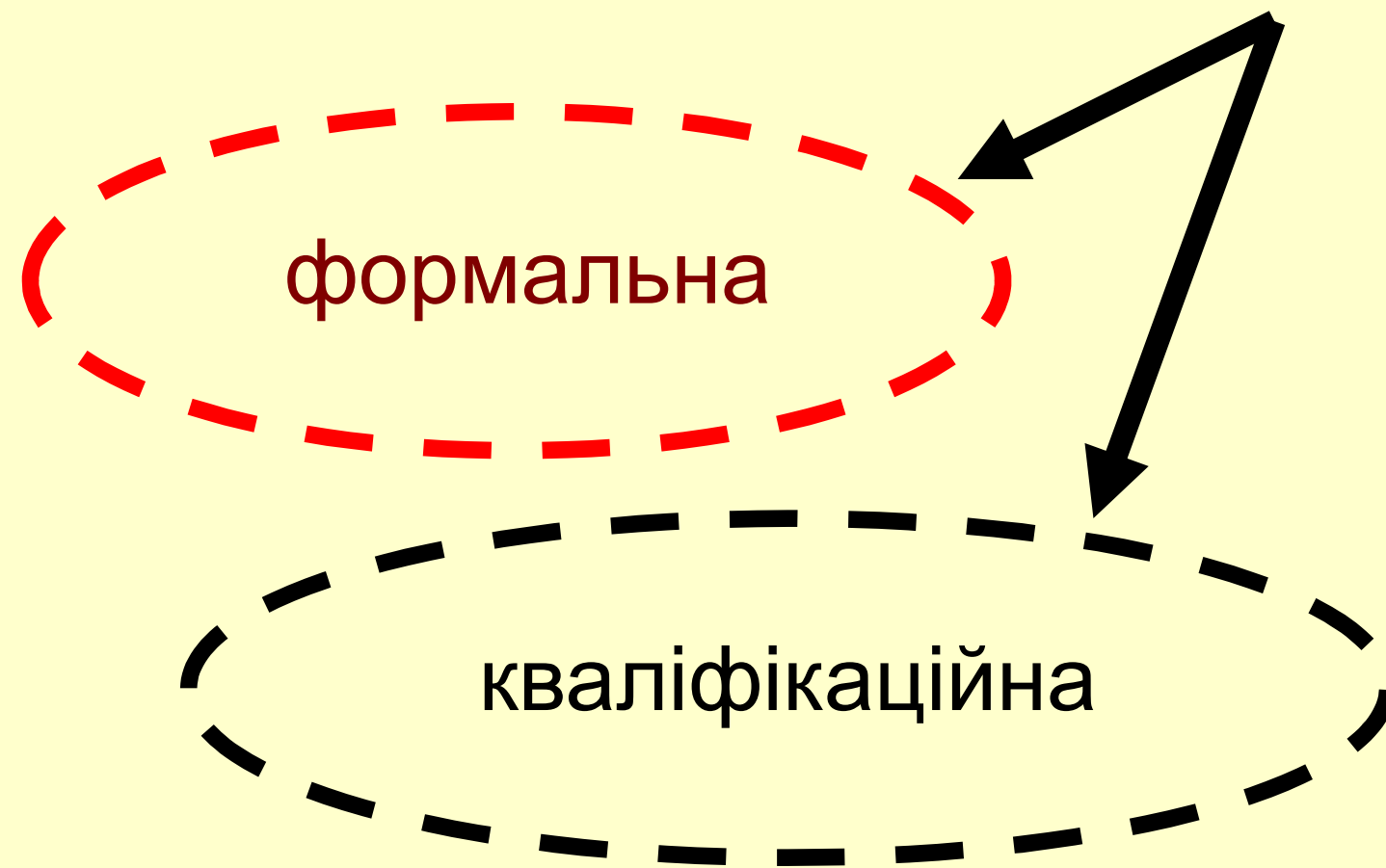
Документи заявки друкують шрифтом чорного кольору через 1,5 інтервалу з висотою літер не менше ніж 2,1 мм на аркушах білого паперу форматом А4. Кожний документ заявки починають на окремому аркуші, аркуші нумерують арабськими цифрами. Кожний аркуш використовують лише з одного боку з розміщенням рядків паралельно меншому боку аркуша.

Оформлення заявки

- заява про видачу патенту України;
- опис винаходу;
- формула винаходу;
- креслення (якщо на них є посилання в описі);
- реферат.



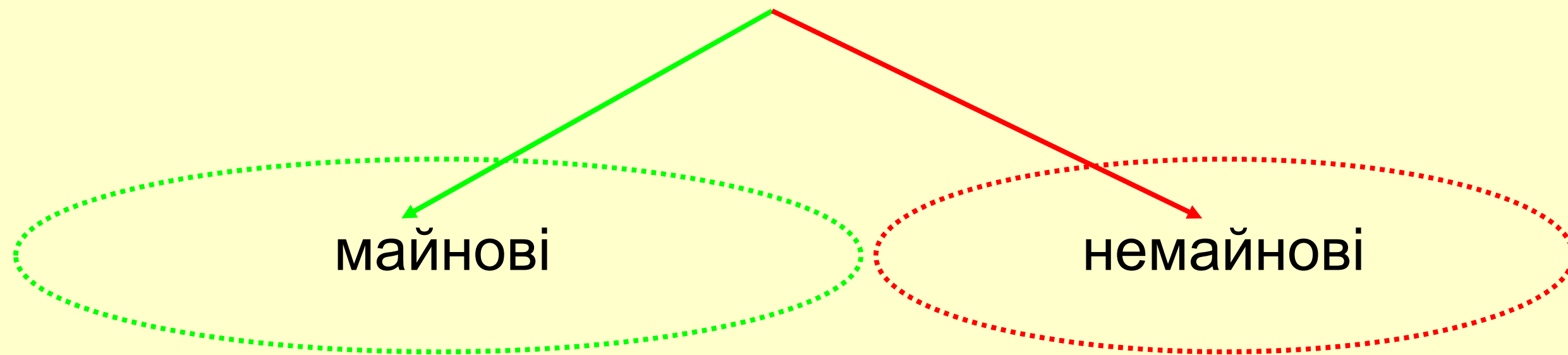
Експертиза заявки



Мета: встановити належність пропозиції до об'єктів промислової власності та відповідність поданих матеріалів вимогам закону.

Мета: встановити відповідність пропозиції умовам патентоздатності.

Розподіл прав



Цивільний кодекс України ст. 423 і 424.

Особисті немайнові права

За Законом України “Про авторське право і суміжні права” до особистих немайнових прав належать:

- вимагати визнання свого авторства;
- заборонити згадування свого імені;
- вибирати псевдонім;
- вимагати збереження цілісності і протидіяти будь-якому перекручуванню.

Особисті немайнові права

Особисті немайнові права не можуть бути передані іншим особам.

За Законом України “Про авторське право і суміжні права” спадкоємці також мають право:

- захищати авторство;
- вимагати збереження цілісності і протидіяти будь-якому перекручуванню.

Зміст монополії

Творчий процес - праця.

Добробут і благополуччя
суспільства залежать від
результатів творчої
інтелектуальної праці.

Підтримання мотивів творчості.

Майнові права

За Законом України “Про авторське право і суміжні права” власник авторських права:

- володіє;
- користується;
- розпоряджається.

Майнові права

За Законом України “Про авторське право і суміжні права” власник авторських права:

- відтворення твору;
- публічне виконання і публічне сповіщення твору;
- публічна демонстрація і публічний показ;
- будь-яке повторне оприлюднення іншою організацією, ніж та що здійснювала перше оприлюднення;
- переклад творів;
- переробка, адаптація, аранжування та інші подібні зміни твору;

Майнові права

За Законом України “Про авторське право і суміжні права” власник авторських права:

-
- включення творів як складових частин до збірників, антологій, енциклопедій тощо;
- розповсюдження творів шляхом першого продажу, відчуження примірників твору іншим способом або шляхом здавання в майновий найм чи прокат та шляхом іншої передачі до першого продажу;
- подання своїх творів до загального відома публіки, що можна здійснити доступ до них з будь-якого місця і в будь-який час;

Майнові права

За Законом України “Про авторське право і суміжні права” власник авторських права:

-
- здавання у майновий найм і/або комерційний прокат після першого продажу, відчужування іншим способом оригіналу примірників аудіовізуальних творів, музичних творів у нотній формі, а також творів, зафіксованих у фонограмі чи відеограмі або у формі, яку зчитує комп’ютер;
- імпорт примірників творів.

Відтворення творів

Відтворення – це виготовлення одного або більше примірників твору, фонограм, відеограм у будь-якій матеріальній формі, а також запис тимчасового або постійного зберігання в електронній (включаючи цифрову), оптичній або іншій формі.

Відтворення – надання твору об'єктивної форми або втілення у іншу форму.

Сучасний рівень техніки урізноманітнює форми відтворення.

Відтворення творів

Право на відтворення пов'язане з правом доступу до твору образотворчого мистецтва, який необхідний для відтворення твору у копіях або у інший спосіб.

Публічне виконання і публічне сповіщення твору

Публічне виконання – подання творів, виконань, фонограм, передач організацій мовлення шляхом декламації, гри, співу, танцю та іншим способом як безпосередньо (у живому виконанні), так і за допомогою будь-яких пристроїв і процесів у місця де присутні (можуть бути присутні) особи, що не належать до кола сім'ї.

Публічне сповіщення – така передача в ефірі чи по проводах творів, виконань, будь-яких звуків і/або зображень, відеограм, фонограм, передач організацій мовлення, коли зазначена передача може бути сприйнята необмеженою кількістю осіб у різних місцях.

Публічний показ – будь-яка демонстрація оригіналу або примірника твору, виконання, фонограми, відеограми, передач організацій мовлення безпосередньо або на екрані за допомогою плівки, слайда, телевізійного кадра тощо.

Публічне виконання і публічне сповіщення твору

Публічний показ може здійснюватися за допомогою інших пристроїв і процесів.

Публічний показ аудіовізуального твору означає демонстрацію окремих частин і кадрів без дотримання їх послідовності.

Повторне публічне сповіщення твору

Використання вже оприлюднених творів.

Таке використання без дозволу організацій мовлення, які здійснювали публічне сповіщення, не допускається.

Організації мовлення мають виключне право дозволяти, забороняти публічне сповіщення своїх програм шляхом трансляції і ретрансляції, фіксацію своїх програм на матеріальному носії та їх відтворення, публічне виконання і публічну демонстрацію.

Повторне публічне сповіщення твору

Організації мовлення мають виключне право дозволяти, забороняти публічне сповіщення своїх програм шляхом трансляції і ретрансляції, фіксацію своїх програм на матеріальному носії та їх відтворення, публічне виконання і публічну демонстрацію.

Організації мовлення мають право заборонити поширення на території України чи з території України сигналу із супутника, що несе такі програми.

Переклад твору

Переклад визнано як окремий об'єкт авторського права.

Переклад визнано як окремий вид використання оприлюдненого твору.

Виключне право на переклад належить авторіві твору.

Дозвіл на переклад іншій особі та використання перекладу оформляється договором між автором і перекладачем.

Переробки, адаптації, аранжування твору

Створення похідних твору.

Продукти інтелектуальної творчості,
створені на основі іншого твору.

Така переробка не повинна шкодити
охороні оригінального твору.

Оригінальність – творча переробка.

Будь-яка переробка лише на підставі
договору з автором.

Розповсюдження твору

Розповсюдження твору включає розповсюдження твору шляхом першого продажу, відчуження іншим способом або шляхом здавання в майновий найм чи у прокат та шляхом іншої передачі до першого продажу примірників твору.

Будь-який спосіб, що не суперечить закону.

Розповсюдження стосується лише творів, зафіксованих на матеріальному носії, і копій які можуть бути вилучені з обігу.

Твори, введені в обіг, можуть далі розповсюджуватися без згоди автора.

Імпорт примірників твору

Виключне право автора, яке є різновидом розповсюдження.

Право слідування твору

Автор протягом життя, а після його смерті спадкоємці мають невідчужуване право на одержання 5% від ціни кожного продажу твору.

Право виникає за умови публічного продажу (через аукціон, галерею, крамницю, салон, виставку тощо), що відбувається за першим продажем, здійсненим самим автором.

Автори творів образотворчого мистецтва, оригінали рукописів літературних творів.

Право на винагороду

Будь-яку дію можна виконати лише з дозволу автора.

Отримання винагороди за виконання вказаних дій.

Винагорода за створення службового твору.