**Есе**

**Написання есе (твір-роздум) за вказаною тематикою виконується з метою демонстрації студентом інтелектуальних можливостей і сформованих навичок висловлювати у письмовій формі думки, що базуються на використанні отриманих теоретичних знань. Есе– це авторський огляд проблеми з використанням літературних джерел. Формулюється і розглядається проблема, наводяться аргументи з опорою на конкретні приклади з обов’язковим використанням літературних джерел з соціології.**

 **Есе є основним показником успішності за даним курсом і оцінюється у відповідності з:**

* **наступними формальними вимогами, що складають структуру есе і становлять його 4 частини:** *вступ* **(де сформульоване проблема/завдання, основні питання даної роботи, методи їхнього теоретичного розгляду, теоретичні підстави (роботи, теоретики, напрямки);** *основна частина* **з викладом заявленої проблематики (структурується на розсуд автора);** *висновок***(де представлені основні підсумки, висновки** **виконаної праці),** *список літератури,* **складений відповідно до вимог бібліографічного опису й відповідає посиланням у тексті есе не менше *5* – ти джерел).**
* ***змістовними вимогами*: логіка й адекватність викладу даній проблемі, відповідний підбір літератури, відсутність плагіату, науковий стиль.**

 **Тема есе може бути як узята із прикладеного до програми курсу списку тем, так і сформульована автором відповідно до проблематики курсу й своїм науковим інтересом. У разі останнього тема повинна бути узгоджена з викладачем.**

* **у змісті есе обов’язково потрібне посилання на класиків соціологічної думки або відомих соціологів сучасності, які розробляли проблему, що обрана для опису в есе.**

 Обсяг есе до – **0,15 д.а.,** тобто **6** **тис. знаків** із пробілами, з висотою кегля 14, через один інтервал. До об’єму есе не зараховуються титульна сторінка і сторінка зі списком літератури.

Найвища оцінка за есе – **40** балів.

 Строк здачі есе за один тиждень до формально визначенної дати заліку. Запізнення знижує оцінку від 1 до 5 балів. У випадку відсутності есе оцінка становить 0 балів, що не дає права студенту складати іспит.

**Теми есе:**

1. Застосування соціологічного знання.
2. Особливості соціології - розуміння.
3. Особливості розвитку соціологічної думки в Україні.
4. ***Соціальна філософія Г. Сковороди.***
5. Український фольклор як джерело соціології.
6. Українська література і публіцистика як джерело соціології.
7. Історико-соціологічний метод М. Грушевського.
8. Соціологічні аспекти праць українських економістів.
9. Теорія факторів" М. Ковалевського.
10. Етичний соціалізм М. Туган-Барановського.
11. Закладання підвалин української соціологічної традиції.
12. Основні напрями розвитку соціології в сучасній Україні.
13. Соціальне та біологічне в людині.
14. Особливості соціалізації людини?
15. Солідарність: «механічна й органічна».
16. Відносини формальні й неформальні.
17. Конкуренція як форма соціальної взаємодії.
18. Конфлікт як форсма соціальної взаємодії.
19. «Соціальні факти» та їх сутність.
20. Соціальна дія: визначення й типи, структура.
21. Раціональність vs іраціональність.
22. Cоціальна дистанція.
23. Соціальнийй обмін та його особливості.
24. Соціальний біхевіоризм.
25. Влада: насильство й авторитет.
26. «Харизматичне панування» і його особливості?
27. Соціальна взаємодія.
28. Емпатія як адекватна реакція на афективні дії партнера.
29. Аномія як соціальне явище.
30. Анатомія соціальної відстані.
31. Поняття соціальної структури.
32. Структура й соціальний порядок.
33. Соціогрупова структура суспільства.
34. Соціогрупова динаміка.
35. Соціальна організація й основні принципи її існування.
36. Соціальні інститути суспільства як “ліфти” соціальної мобільності?
37. Спільнота та суспільство.
38. Природа суспільства як системи, що саморегулюється.
39. Уявлення себе іншим у повсякденному житті.
40. Комунікація й публічність.
41. «Уявлювані» співтовариства й хто їх «уявляє»?
42. Роль і функції соціальних цінностей і соціальних норм?
43. Теорії соціального конфлікту Дарендорфа й Козера.
44. Класи і страти.
45. Культура як соціальний феномен.
46. Культура й соціальна взаємодія.
47. Соціально-культурна диференціація суспільства.
48. Соціально-регулятивні функції культури: поняття, цінності, норми.
49. Культурні універсалії.
50. Етнічна й національна культура
51. Взаємозв'язок культури, суспільства, релігії.
52. Поняття субкультури й контркультури.
53. Молодіжна субкультура.
54. Соціальна й культурна динаміка.
55. Специфіка соціокультурної ситуації в Україні.
56. Сутність процесів соціальної мобільності та їх роль у житті суспільства і у житті окремої людини?
57. Особистість як соціокультурна система.
58. Соціо-структурний аналіз Т.Парсонса
59. Як співвідносяться між собою поняття «людина», «індивід», «індивідуальність», «особистість»?
60. Р. Мертон про соціальну структуру й аномію.
61. Нації й держава: у чому укладається їх взаимодополнительность?
62. Глобалізація і її основні соціальні проблеми.
63. Теорія “макдональдизації” Дж. Рітцера.
64. Основні концепції глобалізації і її наслідки для України.
65. Сучасне українське суспільство як динамічний процес і соціальна система.